

...ver won in 2020 de Vlaams-Brabantse muziekwedstrijd SoundTrack. Sindsdien is Rosa Butsi zachter, maar welgemikt naar debuutalbum uit, met daarop tien afscheid, verlangen en jezelf leren... te zijn.

...s Rombouts (Dez Mona, Stef Kamil... edjes klein en simpel, met piano... Denayers mijmeringen. Het... in haar oudere songs, en ook... is wat naar de achtergrond... haalt ze wat steviger uit,... days vol intieme songs, een... eteen vertrouwd aanvoelt,... rast mocht hebben. (mg)



TIGA & HUDSON MOHAWKE
L'ecstasy
Love minus communications
★★★★☆

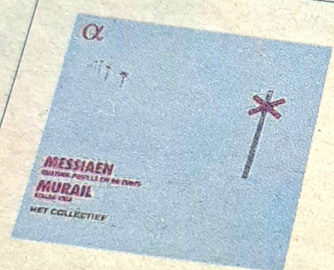
Producers Tiga en Hudson Mohawke broeden al sinds 2019 op hun trans-Atlantische samenwerking. Daarbij moesten wel meer kloofjes overbrugd worden dan alleen de oceaan. De Canadees Tiga houdt van de subtiele aanpak, terwijl zijn Schotse collega graag alle schuifjes openzet. Op *L'ecstasy* valt het dubbeltje op die eerste kant: de plaat wil het volk wel naar de dansvloer lokken, maar de hemden mogen gerust dichtgeknoot blijven. Het duo bouwt vaak bliepjespaleizen rond zenuw-slopende effectjes, zoals een fluitmelodie in 'TR Smooth' of een hikkende metronoom in 'Duro'. Soms wordt dat interessant: 'Buybuysell' doet aan Kraftwerk denken. Maar te vaak klinkt het als rave uit een cd op zolder, met generische zang op 'Night is not' of 'Polyvoxx'. Wat doet het deugd als Channel Tres in 'Feel the rush' eindeloos *'just fucking love yourself'* komt zingen. De Californische zanger beseft maar al te goed dat mantra's tot *ecstasy* kunnen leiden, maar je moet ze dan wel met overtuiging opdreunen. (ndl)



'It's not easy' is zijn nieuwe lied van Stef Kamill. Bedoening: de dat Alloul eers... nieuwe, laat s... trekken. Jaou... kracht van fun... ertussen.

Titels als 'G... reflecteren de... schreef. Ze g... van een omg... op zich niet... ingespeeld e... Carlens), wa... treffend op... in de verf ze... verlangen.

SET



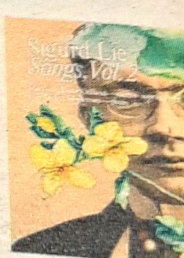
KLASSIEKE MUZIEK
HET COLLECTIEF
Messiaen: *quatuor pour la fin du temps*; Murail: *Stalag VIIIa*
Alpha classics
★★★★☆

Olivier Messiaens *Quatuor pour la fin du temps* kent Het Collectief ondertussen door en door. Het ongewone kwartet staat al meer dan twee decennia op hun repertoirelijst, en na een eerste opname in 2008 besloten de Brusselaars hun uitvoering nu opnieuw vast te leggen. Van de eerste maten van het openingsdeel 'Liturgie de cristal' spreekt er een vertrouwdheid uit de noten. Niet op een gemakzuchtige manier, wel strakker, meer gepunteerd, zelfzekerder. Alsof ze de definitieve antwoorden hebben gevonden op de vele vragen en voorwaarden die de componist in zijn *préface* bij de partituur stelt.

Met *Stalag VIIIa* krijgt het *Quatuor* bovendien een uitstekend begeleidend werk. Beschrijft Messiaen de ervaringen in het krijgsgevangenenkamp nog op een spirituele manier, dan focust Tristan Murail op de kille omgeving. Het Collectief weet de beeldrijke - zij het bittere - expressiviteit die de componist voor ogen had, uitmuntend bloot te leggen. (jc)

...and kunt combi-
...l op eerdere pla-
...nowmelt (2016)
...het London
...ulair. Neset
...sax, en deze
...waarop hij

...Albert
...en van
...est. De
...reef,
...er he-
...nist



Sigurd Lieve's *Songs Vol 2* is een prachtige belle époque... deze viol... ling een... en Chris... het loka... ren die v... de mees... Lie la... ongeop... van No... plooit h... teitspo... kanten... moeten... die de... score i... loze ti... een be...