



l'air du jour ^(L)

les airs d'hier



sur le vif

humeurs

De la beauté mahlérienne

Lucile Richardot et Yves Saelens au faite de la détresse mahlérienne



▶ 00:00

00:57 ◀

Mahler - Das Lied von der Erde

Révélee au Festival de Saintes en 2019 (voir [ici \(./././festival-de-saintes-1/6021\)](https://www.festival-de-saintes-1/6021)), cette version de chambre du *Chant de la Terre* vient à la suite de celle, partielle, de Schoenberg, complétée par Rainer Riehm dans les années 80. Reinbert de Leeuw, compositeur, pianiste et chef d'orchestre mais aussi transcripteur d'œuvres du début du XXe siècle, a arrangé la plus célèbre des partitions de Mahler dans l'esprit de celles réduites pour petit ensemble et données lors des réunions de la Société d'exécutions musicales privées fondée par Schoenberg, à Vienne, en 1918. De Leeuw n'oublie pas l'opulence raffinée de l'original grâce à une instrumentation volontiers survoltée – exceptionnel *De la beauté* par Lucile Richardot accompagnée de vents énamourés ! – à la fois bruyante et sensuelle : insouciante ébriété de *L'ivrogne au printemps* par Yves Saelens. Ailleurs, en revanche, les moirures du grand orchestre mahlérien peinent à s'incarner au sein d'un ensemble d'une quinzaine de musiciens, aussi talentueux que soit Het Collectief (<https://www.hetcollectief.be/fr>), entre la mélancolie du *Solitaire en automne* et les tonalités crépusculaires de *L'Adieu*. Qu'importe, car l'engagement des deux chanteurs est tel qu'ils atteignent ce mélange de félicité et de profondeur de la détresse mahlérienne.

Franck Mallet

Gustav Mahler

Mahler/de Leeuw : Le Chant de la Terre

Lucile Richardot (mezzo-soprano), Yves Saelens (ténor)


Het Collectief

Direction musicale : Reinbert de Leeuw

1 CD Alpha 633 (dist. Outhere)

1 h 02 min

mis en ligne le mardi 8 septembre 2020

 PARTAGER <http://www.addthis.com/bookmark.php?v=250&pub=xa-4aa7527e1152f47c>

Contact et mentions légales.

Si vous souhaitez être informé des nouveautés de Musikzen laissez votre adresse mail

ok

Concerts & dépendances

Le Bayreuth d'à côté

Par ici la suite >>>

(/blog/concerts-amp-dependances/1)



Le cabinet de curiosités

Martha Argerich et le paradis

Par ici la suite >>>

(/blog/le-cabinet-de-curiosites/2)



bio disco

De A comme Albéniz à Z comme Zimerman,

deux ou trois choses et quelques CD pour connaître.

[les compositeurs](#)

[les interprètes](#)

à l'affiche
