



Klassiek

Het Collectief o.l.v. Reinbert de Leeuw

Das Lied von der Erde - Lucile Richardot, Yves Saelens



Laatste wens Reinbert de Leeuw

Reinbert de Leeuw had nog één grote wens, zei hij vorig jaar in *NRC*: een opname van zijn ensemblebewerking van *Das Lied von der Erde*, Gustav Mahlers liedcyclus over de naderende dood. Afgelopen januari voegde hij de daad bij het woord met het Brusselse kamermuziekensemble Het Collectief. Dat De Leeuw enkele weken later zelf afscheid moest nemen van het leven, laat zich niet horen aan de opening van 'Das Trinklied vom Jammer Erde'. Alles bruist en wervelt. De afgeslankte ensemblepartijen zitten de voortreffelijke tenor Yves Saelens als gegoten. De Leeuws instrumentatiekunsten grijpen het onverbiddelijkst bij de lurven in de langzame delen. Neem 'Der Einsame im Herbst', prachtig gezongen door mezzo Lucile Richardot. In de openingsmaten maken een hees gedempte soloviool en een melancholiek puffend harmonium Mahlers aanwijzing 'ermüdet' onmiddellijk invoelbaar. In 'Der Abschied' laat De Leeuw een piano voor hoornsectie spelen in een uitgeteerd klankbeeld. Een aangrijpend document.

Joep Christenhusz