

L'air du jour Musikzen

Mercredi 09 decembre 2015

l'air du jour

les airs d'hier



sur le vif

Accord tchéco-néerlandais

Reinbert de Leeuw remet sur le métier son Janáček



Concerts & dépendance
La Damnation
Faust, voyage
[Par ici la suite](#)



Říkadla

Vingt ans après un premier enregistrement consacré à Leos Janacek (Philips, supprimé), le pianiste – si singuliers Satie et Liszt –, compositeur et chef d'orchestre néerlandais Reinbert de Leeuw remet sur le métier un programme, quasi identique, d'œuvres chorales du musicien slave. Sauf qu'ici priment la supériorité du Collegium Vocale Gent et une prise de son soignée. Qualités appréciables d'autant plus dans l'équilibre fragile des admirables *Říkadla* (*Comptines enfantines*) de 1925, chef-d'œuvre absolu d'une écriture qui combine la fraîcheur d'un ensemble à vents au rythme trépidant de 9 voix mixtes. Autre merveille, le *Concertino*, avec son association unique d'1 piano, de 3 cordes et de 3 vents : pure féerie d'un dialogue instrumental haut en couleur, dans l'esprit de l'opéra *La Petite Renarde rusée*. Plus sages, les petits chœurs des débuts (*La cane sauvage*, *Notre bouleau*) ne sont pas moins lissés avec goût par le soyeux du Collegium Vocale Gent. Ailleurs, on apprécie le « théâtre choral » (*Guy Erismann*) de l'*Élégie sur la mort de ma fille Olga*, d'*Halfar le maître d'école* et du *Fou errant*. Curiosité peut-être, mais première discographique, le bel arrangement pour orchestre de chambre de la *Sonate de piano* « *1er octobre 1905* » enrichie de moirures automnales contrastées, où se distinguent les vents... et l'accordéon, contribue à l'éclat de cet album désormais majeur de la discographie Janáček – même si l'on n'oublie pas les enregistrements de Josef Páleníček, du Chœur et de la Philharmonie Tchèque.

Franck Mallet

Leoš Janáček

Janáček : *La cane sauvage* ; *Notre bouleau* ; *Élégie sur la mort de ma fille Olga* ; *Sonate pour piano* 1.X.1905 (arr. pour orch. de Leeuw) ; *Halfar le maître d'école* ; *La trace du loup* ; *Le Fou errant* ; *Concertino* ; *Comptines enfantines*
Reinbert de Leeuw (piano)
Collegium Vocale Gent, Het Collectief
Direction musicale : Reinbert de Leeuw
1 CD Alpha 219 Outhere Music
1 h 09 min

mis en ligne le mercredi 09 decembre 2015

PARTAGER

Contact et mentions légales.

Si vous souhaitez être informé des nouveautés de Musikzen laissez votre adresse mail