

Blow Up Magazine (Italy) – September 2012



ANTICA CONTEMPORANEA

STOCKHAUSEN, ARS NOVA 12x12 A Musical Zodiac CD Etcetera. 24 tracks - 76:11

Ardito accostamento per dar luogo a un'incisione ricercata. Di Stockhausen l'ensemble Capilla Flamenca e l'Het Collectief adottano *Tierkreis* (1975), conosciuta partitura improntata a indagare i dodici segni zodiacali e l'accoppiano con altrettanti brani del quattordicesimo secolo, epoca in cui fiorì l'Ars Nova, in apparenza nient'altro che una differente notazione, in realtà un geniale modo di incidere fortemente sulla musica del tempo immergendola in acque profane. Guillaume de Machault rimane l'esponente più celebrato del genere e lo ritroviamo tra gli autori prescelti a fronteggiare lo Stockhausen di sei secoli dopo. Non è ridicolo affermare che le assonanze sono numerose. Aiuta la tematica comune, certo, ma anche la scelta con cui gli esecutori affrontano i brani, instillando nella contemporaneità l'antico e viceversa.

Piercarlo Poggio