

BERG - BUSONI
WEBERN - ZEMLINSKY
LIEDER

KATRIEN BAERTS
REINBERT DE LEEUW
HET COLLECTIEF



When Arnold Schoenberg created the 'Verein für musikalische Privataufführungen' (Society for Private Musical Performances) in 1918, a new genre came into being. The lack of a big orchestra necessitated downsized versions of full-fledged orchestral works. These transcriptions for single strings and single woodwinds owe their characteristic timbre to the subtle adding of harmonium and piano. Even now, they are highly valued for their clear and refined palette. Prompted by these inspiring examples, Reinbert de Leeuw in his turn made his own transcriptions imbued with the same spirit. With these gems on their music stand, Het Collectief returns to the dawn of modern music.

Quand en 1918 Schoenberg créa sa "Société d'exécutions musicales privées", un nouveau genre vit le jour. En effet, suite à l'absence d'un grand orchestre, on était contraint d'écrire des versions à effectif réduit d'œuvres orchestrales très élaborées. Ces transcriptions pour cordes et vents "par un" doivent leur timbre caractéristique à l'ajout subtil d'un harmonium et d'un piano. C'est dans leur palette limpide et raffinée que se cache le secret du succès jamais démenti de ces arrangements. Inspiré par ces exemples magnifiques, Reinbert de Leeuw lui aussi a réussi des transcriptions, animé par le même esprit. Avec ces petits bijoux musicaux, Het Collectief se tourne à nouveau vers l'aube de la musique moderne.

www.facebook.com/outhere.music



3 760009 293458

Total Time: 50'59

Zig-Zag Territoires

16, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris, tel 33 1 43 45 11 20, fax 33 1 43 40 44 16
© 2014 Outhere Music France & Outhere Music France
www.outhere-music.com - ZZT45 - LC0894 - Made in Austria

ZIG-ZAG TERRITOIRES

outhere
MUSIC

Met steun van de
Vlaamse overheid

FLAMANDS
INSTITUUT
MUSIEK
BRUSSEL

deSingel
Internationaal Koninkrijk

Belfius
Brussel & Kaproven

BERG - ZEMLINSKY - LIEDER



BERG - ZEMLINSKY
LIEDER

KATRIEN BAERTS
REINBERT DE LEEUW
HET COLLECTIEF

Klara's Top 10

Berg - Zemlinsky - Lieder - Het Collectief

Referentie: Zig Zag Territoires ZZT 345

Uitvoerders: Katrien Baerts (sopraan); Het Collectief o.l.v. Reinbert de Leeuw

Programma: F. Busoni (arr. A. Schönberg): Berceuse Elegiaque op. 42; A. Berg (arr. Reinbert de Leeuw) : Sieben frühe Lieder op. 4; A. Zemlinsky: Sechs gesänge nach Maeterlinck op.13; A. Webern (arr. Reinbert de Leeuw): Passacaglia op. 1

Ingevoerd: 25-10-2014

Quoting: ●●●●

Met deze CD keren de musici van Het Collectief terug naar hun muzikale roots : de vroege 20ste eeuw, en dan meer bepaald de vernieuwende muziek die toen in Wenen geschreven werd door componisten als Schönberg, Berg en Webern. Uitgangspunt voor het repertoire op deze CD zijn de privé-concerten die Schönberg destijds zelf organiseerde om nieuw werk voor te stellen aan een publiek van geïnteresseerden. Om praktisch-financiële redenen werden er tijdens deze concerten bewerkingen voor klein ensemble gespeeld en dat is net wat de musici van Het Collectief op deze CD ook doen. Bewerkingen die destijds geschreven werden, vullen ze aan met zeer geïnspireerde nieuwe bewerkingen van Reinbert de Leeuw – die overigens ook het ensemble dirigeert. Het basisinstrumentarium is hetzelfde als er toen ter beschikking stond : enkele strijkers, blazers, piano en harmonium. Een verrassende, zeer smaakvolle CD van de musici van het Collectief, aangevuld met sopraan Katrien Baerts, die de broeierige en vervreemdende sfeer van het Weense fin de siècle perfect weet te treffen.

Birgit Van Cleemput