

les CD de A à Z



Ein musikalisches Opfer

« revisited »

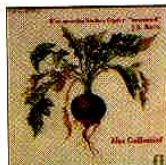
Het Collectief

1 CD FUGA LIBERA FUG601 (DISTRIBUÉ PAR INTÉGRAL DISTRIBUTION)

TEXTE DE PRÉSENTATION TRADUIT EN FRANÇAIS -

ENREGISTRÉ EN 2005 - MINUTAGE: 48' -

DDD



Le titre intrigue et l'*instrumentarium* (piano, piano électrique Fender Rhodes, orgue, clavecin, violon, violoncelle, flûtes, clarinettes) laisse augurer une entreprise originale. Les titres (*Tzigane*, *Mephisto*, *Hommage à Anton W.*, *Hommage à Jimi H.*) confirment la singularité du projet et indiquent une visite (« revisited ») de la partition par des chemins

détournés. « *Het Collectief n'a pas changé la moindre note* », précise le bref texte de présentation. Le familier retrouve en effet ses marques, à peine décontenancé ici par des *flutterzunge* de la flûte, là par les pizzicatos à la Bartók du violon. L'effet de surprise passé, on découvre une instrumentation astucieuse et convaincante bien qu'évidemment contraire à l'Histoire. Le talent avec lequel les cinq musiciens de Het Collectief diversifient les couleurs, agencent les contrastes et multiplient les effets justifie leur attitude iconoclaste. Alors que ce projet pourrait virer au catalogue parodique, il sollicite au contraire une écoute active. Impressionné par la perfection instrumentale, emporté par la vigueur ryth-

mique (*Concerto grosso*), conduit vers une sérénité absolue (*Zen-con voce*) ou aux frontières du silence (*Aeolian*), l'auditeur se plaît à s'égarer dans ce vertigineux labyrinthe.

PHILIPPE VENTURINI
